

## Master en sciences historiques

### Pilier histoire / Master de la FLSH : pilier sciences historiques : histoire / Master bilingue avec l'Université de Lucerne (offre à Neuchâtel)

#### Programme d'enseignements 2023/24

Les cours et séminaires dispensés par les membres de l'institut d'histoire ont en principe lieu en Faculté des Lettres et Sciences humaines (FLSH). La bibliothèque d'histoire se trouve également dans la bibliothèque de la FLSH à l'Espace Tilo Frey. Les horaires indiqués ici prennent en compte le « quart académique » : un enseignement annoncé pour 8-10h va commencer à 08h15, si ce n'est pas explicité autrement.

Informations détaillées sur le site Internet : <https://www.unine.ch/histoire>

Le programme des cours est également consultable sur Internet à l'adresse : <http://planif.unine.ch/pidho/>. Les étudiant.e.s du Master FLSH y trouveront des indications supplémentaires quant au groupes d'enseignement.

Les abréviations suivantes peuvent vous être utile :

AC	enseignements au choix
HA	Histoire ancienne
HM	Histoire médiévale
HMO	Histoire moderne
HC	Histoire contemporaine
SHM	Spécialisation <i>Histoire &amp; Métiers</i>
SR	Spécialisation <i>Recherche</i>
SA	Semestre d'automne
SP	semestre de printemps

Responsables de master :

Prof. Kristina Schulz, [kristina.schulz@unine.ch](mailto:kristina.schulz@unine.ch)

Prof. Jordi Tejel, [jordi.tejel@unine.ch](mailto:jordi.tejel@unine.ch)

---

#### Tronc commun

Les enseignements du tronc commun sont obligatoires pour les étudiant.e.s de tous les cursus. C'est le lieu de la transdisciplinarité et de la sociabilité académique interdisciplinaire. Découvrons les points communs, les différences, les rapprochements et les controverses qui inspirent, même dans la divergence, les échanges au sein des sciences historiques.

---

#### **Cours transversal : *Matériaux, méthodes, métiers des sciences historique : Epistémologie des sciences historiques***

N. Balzamo, G. Delley, P.-A. Mariaux, K. Schulz – mercredi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Ce cours transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Il vise à explorer les fondements de ces trois disciplines en développant un dialogue transdisciplinaire entre étudiant.e.s et enseignant.e.s. Les cours sont structurés en 4 parties : (1) épistémologie des sciences historiques, (2) matériaux, (3) méthodes et controverses, (4) métiers. Pour chacune d'entre elles, les enseignant.e.s proposeront des lectures communes, interviendront durant une partie du cours et animeront une discussion approfondie sur la thématique abordée. Une

excursion en commun permettra d'approfondir l'approche transdisciplinaire sur la base d'un exemple concret (monument historique, exposition, etc.).

### **Séminaire transversal : Le Faux**

N. Balzamo, G. Delley, P.-A. Mariaux, K. Schulz – mercredi 10-12h / SP (ECTS : 6)

Ce séminaire transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Les étudiant.e.s réaliseront une recherche approfondie en lien avec le thème du séminaire, en cherchant à puiser leurs sources au sein des trois disciplines des sciences historiques, de manière à développer une véritable approche transversale. Ils présenteront leur travail sous forme orale et écrite, la présentation orale sera suivie d'un débat animé par les enseignants et les étudiants. Cette année, le séminaire transversal se penche sur le faux : Fausse fourrure, fausse monnaie, fausses œuvres d'art, fake news – qu'est-ce qu'un faux ? Dans quel but et dans quelles conditions matérielles a-t-il été produit ? Aujourd'hui, la commercialisation de contrefaçons est proscrite par la loi. Cependant, l'imitation est un vieux principe de la production artistique, y compris en littérature. Comment comprendre cette ambiguïté inhérente au faux et à l'original – l'authentique – auquel il se rapporte ? Que devient le faux à l'époque de la reproduction mécanisée de l'œuvre d'art, comme Walter Benjamin a caractérisé l'ère de la production industrielle ? Le faux a-t-il toujours été considéré comme tel et réprimé, ou bien s'agit-il d'une notion à la définition variable ? Les sciences historiques sont confrontées à une multitude de textes et d'objets falsifiés et qui se donnent pour ce qu'ils ne sont pas. Ce sont des sources comme les autres et leur étude n'est pas moins importante que celle des sources réputées authentiques : elles nous renseignent sur les individus et les sociétés qui les produisent, leurs valeurs, leur idéologie, leurs modes culturelles.

---

#### Pilier histoire

Le pilier histoire vous offre un enseignement obligatoire sur l'épistémologie de l'histoire ainsi que des enseignements optionnels thématiques par période. La plupart des cours peut également être validée dans la catégorie « cours au choix » (AC)

---

### **Cours-séminaire : Approches et méthodes en histoire**

N. Balzamo, K. Schulz – mardi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Quoi de neuf sur le front théorique chez les historien.ne.s ? Quelles sont les approches émergentes, les notions récemment débattues ? Et quels sont les evergreens qui continuent à inspirer la discipline ? Ce cours-séminaire propose de fournir aux étudiant.e.s matière à réflexion pour comprendre le métier d'historien.ne et les outils pour l'exercer. Courants de pensée, méthodes de recherche, contextes intellectuels et débats historiographiques seront conjointement évoqués et discutés dans une perspective transpériodique.

---

#### Approches thématiques par période

---

### **Cours : Religions de l'Anatolie hittite (HA, AC)**

P. M. Michel – mardi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Dans ce cours, nous aborderons divers aspects de la religion en Anatolie à l'époque hittite. En décrivant l'organisation des différents panthéons, les mythes qui nous sont parvenus et ce que nous savons de la pratique des rites et des rituels, ce cours a pour objectifs de dresser un tableau général des pratiques religieuses et du calendrier religieux chez les Hittites. Les documents anciens considérés concernent aussi bien les textes anciens en traduction, les vestiges archéologiques que les sources iconographiques. Les rituels abordés traitent des cultes saisonniers mais aussi des pratiques funéraires. Enfin, des lectures obligatoires compléteront l'enseignement donné.

### **Cours : Rome et la liberté des Grecs : entre philhellénisme et impérialisme (HA, AC)**

A. Besson – vendredi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Lorsque les généraux romains s'emparent peu à peu du monde hellénistique dès le 2<sup>e</sup> siècle avant notre ère, ils proclament paradoxalement la « libération » des cités grecques. La conquête ouvre la voie à de riches échanges culturels à tous les niveaux et notamment à une grande influence de la culture grecque sur les élites romaines. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de mieux comprendre le lien entre le monde grec et romain.

### **Séminaire : *Criminels et corrompus ? Les pratiques des gouverneurs de la provinces romaines (HA, AC)***

A. Besson – jeudi 8-10h / SA (ECTS : 6)

Le gouverneur provincial romain est une figure particulière : il est doté d'un pouvoir quasi absolu et d'une capacité à rendre des jugements au caractère arbitraire, sans véritable contre-pouvoir, si ce n'est la perspective d'un procès pour corruption ou atteinte à la majesté de Rome. Ce séminaire explorera les limites éthiques et juridiques qui furent peu à peu posées à l'issue de procès retentissants, nous plongeant dans la vie quotidienne des provinces et les intrigues de la politique romaine.

### **Séminaire : *La mobilité sociale dans l'Antiquité (HA, AC)***

H. Dridi – jeudi 8-10h / SP (ECTS : 6)

Plusieurs textes et monuments nous ont conservé le souvenir de personnages qui ont gravi les échelons pour atteindre une place enviée au sein de la société de leur temps, que ce soit grâce à leur capacité à accumuler des richesses ou grâce à leur qualités intellectuelles et/ou artistiques. La figure qui s'impose dans le cadre d'une telle thématique est bien sûr celle de l'affranchi qui s'est enrichi. Mais d'autres parcours sont dignes d'intérêt et permettent de mieux observer le fonctionnement des sociétés anciennes et leurs dynamiques internes.

### **Cours : *Histoire des controverses savantes (HMO, AC)***

O. Christin – mardi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Comment passe-t-on des disputes théologiques de la fin du Moyen Age et du XVI<sup>e</sup> siècle – caractérisées par le petit nombre de protagonistes et leur cooptation étroite, l'usage exclusif de procédés rhétoriques venus de l'Université et de la culture classique, le recours systématique à l'argument d'autorité – aux controverses modernes en matière artistiques, littéraires, historiques ou scientifiques, qui ménagent une place centrale à la construction des preuves, à l'auditoire, à la publication et au public ? Pourquoi abandonne-t-on les invectives et les menaces au profit de la courtoisie, de la reconnaissance mutuelle ? Pourquoi publie-t-on des recensions de livres de controverse dans les journaux et pourquoi faire ?

Le cours portera sur trois controverses majeures du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles :

- la controverse religieuse sur le culte des saints et des images
- la querelle des Anciens et des modernes
- la controverse sur le véganisme (supposé) d'Adam et Eve

### **Séminaire : *Autobiographies médiévales (HM, AC)***

T. Brero – mercredi 14-16h / SP (ECTS : 6)

L'autobiographie n'est pas un genre littéraire qui est associé à la période médiévale. Il est vrai qu'écrire sur soi, détailler son individualité, relater sa vie terrestre ne sont pas des démarches fréquentes au Moyen Age. Et pourtant... parmi d'autres, Guibert, l'abbé français du XI<sup>e</sup> siècle, Charles, l'empereur du XIV<sup>e</sup> siècle, Margery la mystique anglaise du XV<sup>e</sup> siècle ou son contemporain Bonaccorso, marchand florentin, se sont livrés à l'exercice de l'autobiographie. Qui choisit de se raconter, en un temps où cette pratique était plutôt inhabituelle ? Pour transmettre quels messages ? L'inventivité des formes données à certains de ces parcours de vie – qui peuvent être tour à tour cartographiés, fictionnalisés, dessinés – nous permet de mener l'enquête sur les traces que ces individus ont voulu laisser d'eux.

### **Séminaire : *Au cœur de l'Europe : La Chaux-de-Fonds et les mutations du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle (HC, SHM, AC)***

K. Schulz – jeudi 14-16 /SP (ECTS : 6)

Ce séminaire accompagne le réaménagement du Musée d'histoire de la Chaux-de-Fond (MH). Cet enseignement est dispensé en étroite collaboration avec un projet muséal réalisé dans le cadre du master en muséologie de l'UniNE et s'inscrit dans une série d'enseignements organisés, en collaboration avec le MH, par l'institut d'histoire et par l'institut d'histoire de l'art et de muséologie. Le séminaire offre la chance

unique de contribuer aux réflexions autour du réaménagement d'un musée de ville qui verra des transformations à la fois architecturales et muséographiques d'ici 2028. Les participant.e.s du séminaire travailleront sur l'histoire d'une ville en mutation et la manière de la raconter dans un musée. Partant des archives diverses qui permettent de documenter des nombreux aspects de la société chaux-de-fonnière au cours du temps, le séminaire vise pourtant de désenclaver l'histoire locale et d'inscrire le développement économique, démographique, politique de la région dans un contexte plus large, en étudiant les circulations de personnes, de biens et d'idées dans lesquelles la métropole horlogère s'inscrit au XIXe et XXe siècle. Dispensé dans le cadre d'un partenariat entre l'IHAM, l'IH et le MH, ce séminaire abordera de nombreux aspects de muséographie et invitera tout au long du semestre à réfléchir sur la place de l'histoire et de l'historien.ne dans le musée en général et, plus particulièrement, dans un musée d'histoire locale.

### **Cours : *Histoire de l'innovation* (HMO, HC, AC)**

G. Bernasconi – mardi 16-18h / SA (ECTS : 3)

Comment fait-on du nouveau ? Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ? De quelle manière les objets techniques, les processus industriels, sociaux et culturels qui y sont associés sont un phénomène central pour la compréhension des sociétés ? L'approche historique de l'innovation se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes et par l'analyse des temporalités de ces phénomènes. Entre le XVIIIe siècle et le XXe siècle, les modalités de l'innovation se modifient à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et de nouveaux savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations dans le temps en croisant des champs d'études différents, de l'histoire des entreprises à l'histoire de la consommation, de la naissance de la publicité au développement des savoirs techniques et scientifiques, du droit aux usages sociaux et culturels des dispositifs techniques.

### **Séminaire : *L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs* (HA, HM, HMO, HC, AC)**

G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley – lundi 17-19h / SA (ECTS : 6)

Lieu : Haute Ecole Arc Conservation-Restoration, Salle 320 Amérique, 3e étage, Escalier C (puis à gauche), Espace de l'Europe 11, CH 2000, Neuchâtel.

Ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels permettant de perfectionner l'observation des objets, d'organiser la documentation sur leur état matériel, d'identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et d'inscrire ces informations dans des contextes historiques. Les étudiant.e.s, provenant de différentes disciplines, travaillent par groupes sur des objets patrimoniaux issus des musées du canton. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s ont en outre l'occasion d'échanger avec des spécialistes de l'étude des objets qui sont invités à venir donner des conférences.

### **Séminaire : *Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient : une perspective historique* (HC, AC)**

J. Tejel – mardi 14-16h / SP (ECTS : 6)

Le Moyen-Orient a connu depuis 150 ans divers chapitres de déplacements et de dépossession de larges groupes sociaux pour divers motifs. Mais aujourd'hui comme hier, il n'est pas aisé de distinguer clairement entre des migrations volontaires et involontaires. Après avoir interrogé la construction sociale des discours sur les « réfugiés » et les « déplacés » dans la région moyen-orientale, voire au-delà, le cours-séminaire abordera entre autres thématiques : 1) les continuités et les discontinuités entre l'ère des empires et celle des Etats-nations en rapport aux politiques de déplacements de populations ainsi qu'aux politiques d'accueil ; 2) le caractère sélectif des « interventions humanitaires » au Moyen-Orient ; 3) la capacité d'agency des déplacés grâce à leurs activités quotidiennes et à leurs stratégies collectives et individuelles ; 4) des cas d'étude de dépossession, leur contexte et leur impact sur le Moyen-Orient contemporain ; 5) les enjeux mémoriaux autour des épisodes de migrations forcées et de dépossession.

### **Séminaire : *Migration, Citizenship and the State* (HC, AC)**

J.T. Arrighi de Casanova – mercredi 14-16h / SA (ECTS : 6)

Most studies of migration and citizenship in the social sciences exhibit a short memory, and to the extent that they are historically informed, they make only passing reference to radically different contexts to see what is “new” at the turn of the twenty-first century. The lack of historical awareness in the public debate has reinforced the idea that we are living in “exceptional” times, in a perpetual state of “crisis” that is incommensurable with the past and therefore require “new” frames of understanding. Bringing together historians and social scientist, this interdisciplinary course will challenge this view. Focusing on the transformations of the concept and practice and citizenship across times and contexts, it will show that the palette of state responses to human mobility remains somewhat limited, and can be explained through careful case selection and periodisation. The seminar is divided into three main parts. The first part examines the process through which states turn immigrants into citizens and explore why some countries have been much more inclusive than others. It successively discusses state citizenship policies with regards to the general category of ‘foreigners’ and the more specific cases of ‘foreign investors’, ‘co-ethnics’ and ‘refugees’.

The second part discusses how the idea of a multicultural citizenship, already envisaged in the 19th century, has been challenged recurrently by the rise of xenophobic and nativist movements. The third and final part moves beyond the state centric literature by exploring the historical tension between citizenship and territory in complex federal settings, including the European Union, the Swiss confederation, and the multinational states of Britain, Spain, and former Yugoslavia. The course is open to all MA students in History and in the Social Sciences. History students will gain awareness of the continued relevance of their research into the present. Social science students will be offered the tools to historicise their own research. All participants will gain insights into the merits and pitfalls of historical-comparative approaches to migration-related issues, and mutually benefit from an interdisciplinary dialogue.

### **Séminaire : *Histoire de la pensée : Politiques des Lumières* (HMO, AC)**

H.-P. Mottironi – jeudi 14-16h / SA (ECTS : 6)

On parle souvent de l’héritage des Lumières comme de l’élément fondateur de l’identité européenne contemporaine. Pour s’en convaincre, il suffit d’évoquer la critique de l’autorité, l’opposition entre la Science et les préjugés, les discours sur la tolérance, sur la liberté d’expression, ou encore la naissance des droits de l’homme. Ce séminaire se propose d’étudier par leurs sources une série d’événements, de débats et affaires qui ont marqué les hommes et femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle comme la crise financière de 1720 et sa bulle spéculative, la Bête du Gévaudan et les réflexions portant sur place des bêtes sauvages dans une société civilisée, la parution de l’Encyclopédie et son caractère subversif, l’influence des constitutions républicaines du Nouveau Monde sur le vieux continent, ou encore les débats sur le divorce ou sur l’accession des Juifs à la citoyenneté dans la France révolutionnaire. Autant d’objets historiques qui ont forgé la culture politique des Lumières et fondé en grande partie la nôtre.

### **Séminaire : *L’ONU : création, évolution et résultats* (HC, AC)**

A. Mkhoyan – mercredi 16-18h / SA (ECTS : 6)

Ce cours interdisciplinaire s’intéresse à l’ONU depuis sa création en 1945 jusqu’à nos jours. Premièrement, le contexte historique de sa création, sa structure et son fonctionnement seront discutés. Quels sont les organes principaux de l’ONU ? Comment les résolutions sont-elles adoptées à l’Assemblée générale et au Conseil de sécurité ? Quels sont les effets juridiques de ces résolutions ? Deuxièmement, le cours se penchera sur l’évolution de l’ONU parallèlement à celle du système international. Quels sont les changements majeurs ? Le multilatéralisme perméabilise-t-il les frontières ? Une attention particulière sera accordée à l’étude des relations entre les États-Unis et l’URSS pendant la guerre froide. Troisièmement, l’accent sera mis sur les succès et les échecs de l’ONU. Quels sont les questions internationales et les défis globaux de nos jours ? Comment l’ONU y répond-elle ?

La spécialisation *Histoire & Métiers* permet de se familiariser avec les défis de l'historien.e dans la cité, avec le fonctionnement et le travail des institutions culturelles et avec la transmission publique du savoir historique. Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans la spécialisation effectuent un stage. En plus ils choisissent dans l'offre des cours présentés dans cette rubrique. La plupart des cours peut aussi être validée « au choix » (AC).

---

### **Actualités, histoire, critiques (SHM, AC)**

O. Christin – mercredi 10-12h / SA (ECTS : 3)

La question de l'expertise des sciences humaines est aujourd'hui posée à nouveaux frais par les urgences ou les « crises » qui ont affecté nos sociétés au cours des dernières décennies : urgence climatique, terroriste, épidémiologique ou migratoire. Peu importe ici que le terme de crise soit juste, ou juste erroné : il témoigne de la prise de conscience que les défis et les événements contemporains exigent de nouvelles compétences, plus larges, plus diversifiées, capables de saisir des mutations qui sont à la fois multiformes et transnationales.

Le temps où l'on sommait les sciences humaines et sociales de dire à quoi elles pouvaient bien servir n'est plus. L'histoire participe au premier chef de cette nouvelle reconnaissance. Ce cours-séminaire a pour ambition de porter un regard critique et donc historique sur quelques-uns de ces événements que nous vivons, autrement dit, de répondre aux questions d'aujourd'hui avec des spécialistes du passé. L'originalité du cours réside également dans la forme de l'enseignement et les attendus. Les participant.e.s seront accompagné.e.s dans la réalisation d'une manifestation publique, autour de thèmes et réunissant des spécialistes choisis par leurs soins, qui aura lieu en fin de semestre. En ce sens, il ne s'agira pas seulement d'invoquer l'histoire pour mieux comprendre le présent, mais aussi de contribuer au débat public en créant, avec l'aide de l'équipe enseignante, une manifestation portant la voix de l'Institut d'histoire au cœur de la cité.

### **Séminaire : Archives sensibles, archives confisquées : enjeux épistémologiques et sociaux (SHM, AC)**

J. Tejel – lundi 14-16h / SP (ECTS : 6)

La conservation des archives (documents écrits, audio, numériques, mais aussi certains objets d'art et des antiquités) et leur accès restent des enjeux importants de nos sociétés. D'une part, les archives se trouvent au cœur de l'histoire savante, de la mémoire nationale ainsi que de la mémoire de trajectoires individuelles. D'autre part, elles sont au centre des exigences actuelles de transparence publique, des conflits mémoriels (esclavage, colonialisme, dépossession, etc.) ou encore au centre des débats autour de la restitution des archives « volées ». Enfin, la numérisation accrue des archives a mis en évidence la nécessité de reconduire une vaste réflexion – impliquant chercheurs et chercheuses, archivistes, citoyen-ne-s et institutions – sur les défis de la conservation, la restitution et les usages de ces documents. Car, paradoxalement, la liste d'archives considérées comme « sensibles » ne cesse pas de croître...

### **Séminaire : Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire. (SHM, AC)**

L. Bartolini – vendredi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Le séminaire s'adresse en premier lieu aux étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec les métiers des archives et acquérir des notions de base dans les domaines de l'archivistique et de la sauvegarde du patrimoine documentaire sous ses différentes formes (documents manuscrits, imprimés, audiovisuels, iconographiques ou numériques). Dans une approche alternant théorie et pratique, ce séminaire abordera les thématiques suivantes :

- Histoire et typologie des archives
- Principes et normes archivistiques
- Paysage archivistique suisse et neuchâtelois
- Principales missions d'un service d'archives (collecte, conservation, accès, valorisation)
- Outils de gestion (portails, instruments de recherche, solutions d'archivage numérique, etc.)

### **Cours : Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (SHM, AC)**

V. Kobi – mardi 14-16h / SP (ECTS : 5)

Le cours « Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne » propose une enquête sur l'émergence des institutions muséales en Europe. À travers une série d'exemples choisis, ce cours visera à appréhender

la genèse de nos musées actuels selon une double perspective : d'une part, comme des dépôts de notre passé et de notre culture et, d'autre part, comme témoins de notre rapport à l'histoire.

**Séminaire : *Au cœur de l'Europe : La Chaux-de-Fonds et les mutations du XIXe et XXe siècle* (HC, SHM, AC)**

K. Schulz – jeudi 14-16 / SP (ECTS : 6)

Ce séminaire accompagne le réaménagement du Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds (MH). Cet enseignement est dispensé en étroite collaboration avec un projet muséal réalisé dans le cadre du master en muséologie de l'UniNE et s'inscrit dans une série d'enseignements organisés, en collaboration avec le MH, par l'institut d'histoire et par l'institut d'histoire de l'art et de muséologie. Le séminaire offre la chance unique de contribuer aux réflexions autour du réaménagement d'un musée de ville qui verra des transformations à la fois architecturales et muséographiques d'ici 2028.

Les participant.e.s du séminaire travailleront sur l'histoire d'une ville en mutation et la manière de la raconter dans un musée. Partant des archives diverses qui permettent de documenter des nombreux aspects de la société chaux-de-fonnière au cours du temps, le séminaire vise pourtant de désenclaver l'histoire locale et d'inscrire le développement économique, démographique, politique de la région dans un contexte plus large, en étudiant les circulations de personnes, de biens et d'idées dans lesquelles la métropole horlogère s'inscrit au XIXe et XXe siècle.

Dispensé dans le cadre d'un partenariat entre l'IHAM, l'IH et le MH, ce séminaire abordera de nombreux aspects de muséographie et invitera tout au long du semestre à réfléchir sur la place de l'histoire et de l'historien.ne dans le musée en général et, plus particulièrement, dans un musée d'histoire locale. Fco

**Atelier : *Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques***

F. Beretta - mercredi 16–18h / SP (ECTS: 3)

Cet atelier vise à confronter les étudiant.e.s dans leur manière de mener leur recherche et d'intégrer le numérique, que ce soit au niveau de leur mémoire de bachelor, de master ou de leur thèse de doctorat. Les problèmes à résoudre seront identifiés par l'enseignant et les étudiant.e.s, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées entre tous. Cet atelier est conçu comme un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion sur les méthodes de traitement des données.

---

Spécialisation « Recherche »

La spécialisation *Recherche* vise une initiation à la recherche par la recherche. Les étudiant.e.s effectuent un travail personnel de recherche avec un.e enseignant.e. de l'institut. En plus des enseignements à prendre à la carte selon vos intérêts (« au choix »), elles et ils choisissent dans l'offre des séminaires de recherche présentés dans cette rubrique.

---

**Atelier : *Histoire de l'histoire à Neuchâtel* (SR, AC)**

O. Christin, assistants – mercredi 10-12h / SP (ECTS : 3)

Un atelier-séminaire qui a pour objectif de faire une histoire des historiens et historiennes et une histoire de leurs terrains d'enquête et de leurs travaux à Neuchâtel. Il s'agira de faire une histoire des chaires et de leurs détenteurs (et détentrices), une histoire des associations (SHAN, Belles-Lettres etc) et des partenariats (notamment avec les musées), une histoire des grandes réalisations, par exemple en matière d'histoire de la ville, d'histoire du livre, d'histoire des Lumières ou de la Réforme, d'histoire économique ou sociale, d'histoire de l'horlogerie, avec pour objectif de contribuer à la mémoire de l'Université. Le travail prendra en partie la forme d'interview de professeur.e.s en poste ou en retraite, avec si la situation le permet une table-ronde conclusive rassemblant les protagonistes de cette histoire de l'histoire à Neuchâtel.

**Séminaire : *La rue dans le cadre du festival histoire et cité* (SR, AC)**

G. Delley, O. Silberstein – lundi 14-16h / SA (ECTS : 6)

La rue, espace organisé et délimité physiquement, est aussi un lieu d'échanges, de règlementations, d'expressions et d'affirmations multiples. Restée longtemps peu étudiée par les historiens, la rue sera mise à l'honneur du prochain festival « Histoire et cité » qui se tiendra à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'à Genève  
25 septembre 2023

et à Lausanne en avril 2024. Les étudiant.e.s qui auront pris part au séminaire de recherche intitulé « Dans la rue » seront invité.e.s à réaliser un travail qui sera valorisé lors du festival.

Le séminaire lui-même se déroulera au semestre d'automne 2023. Il vise à familiariser les étudiant.e.s avec la recherche en histoire, en traitant un sujet lié au thème « Dans la rue », à partir de sources textuelles, iconographiques ou matérielles provenant d'archives et musées du canton. Durant le semestre, les étudiant.e.s présenteront l'avancée de leur recherche au reste du groupe, sous la forme de courtes interventions orales. Des séances d'introduction données par l'équipe enseignante ainsi que des présentations d'experts viendront compléter le programme. A la fin du semestre, les étudiant.e.s rendront un dossier écrit. La note finale prendra en compte les présentations orales, la participation aux discussions, ainsi que le dossier écrit rendu à la fin du semestre.

### **Atelier : Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques**

F. Beretta - mercredi 16–18h / SP (ECTS: 3)

Cet atelier vise à confronter les étudiant.e.s dans leur manière de mener leur recherche et d'intégrer le numérique, que ce soit au niveau de leur mémoire de bachelor, de master ou de leur thèse de doctorat. Les problèmes à résoudre seront identifiés par l'enseignant et les étudiant.e.s, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées entre tous. Cet atelier est conçu comme un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion sur les méthodes de traitement des données.

---

#### Enseignements au choix

Dans le cadre du Master en sciences historique, un certain nombre de cours *supplémentaires* sont proposés, qui peuvent être validés comme cours « au choix », en plus d'autres enseignements proposés. Certains cours sont transdisciplinaires, d'autres disciplinaire.s.

---

### **Cours : Humanités numériques I (AC)**

F. Beretta – lundi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences historiques. Il s'agira de découvrir les outils informatiques, les méthodes de travail et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il est conçu en deux parties, la première plus théorique, la seconde plus pratique. La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction des différentes problématiques de recherche.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction des différentes problématiques de recherche. Les étudiant.e.s apprendront à interconnecter les objets numériques, les classer, les annoter, les intégrer dans un réseau de connaissances fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique.

### **Cours : Humanités numériques II (AC)**

F. Beretta – lundi 10-12h / SP (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences historiques. Il s'agira de découvrir les outils informatiques, les méthodes de travail et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il est conçu en deux parties, la première plus théorique, la seconde plus pratique. La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à l'analyse et à la visualisation des données, ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences historiques. Ce cours comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique en sciences historiques (cf. [programminghistorian.org](http://programminghistorian.org)).

La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à la présentation du cycle de production de la connaissance dans les sciences historiques, ainsi qu'à l'analyse et à la visualisation des données (introduction aux statistiques descriptives et à l'analyse de réseaux ; introduction à l'analyse semi-automatique de textes ; introduction à la réalisation de cartes avec dimension temporelle), ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences historiques. Le cours comprendra également la lecture et présentation de travaux historiques ayant utilisé ces méthodes.

## **Atelier : Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques**

F. Beretta - mercredi 16–18h / SP (ECTS: 3)

Cet atelier vise à confronter les étudiant.e.s dans leur manière de mener leur recherche et d'intégrer le numérique, que ce soit au niveau de leur mémoire de bachelor, de master ou de leur thèse de doctorat. Les problèmes à résoudre seront identifiés par l'enseignant et les étudiant.e.s, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées entre tous. Cet atelier est conçu comme un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion sur les méthodes de traitement des données.

## **Atelier d'histoire : méthodes et perspectives (A)**

O. Silberstein - lundi 10-12h / SA (ECTS: 3)

Jean Jaurès disait : « L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir. L'histoire humaine n'est qu'un effort incessant d'invention, et la perpétuelle évolution est une perpétuelle création. » Peut-être serons-nous un peu plus modestes que lui dans ce cours. Mais l'objectif sera de former les étudiants aux méthodes utilisées par les historiens et de leur faire connaître quelques-unes de leurs perspectives.

Le déroulement sera centré sur des lectures d'articles qui ont apporté des perspectives théoriques nouvelles, sur ce qu'est l'histoire et sur des exercices pratiques qui vous permettront de mobiliser ce qui est ainsi appris. L'objectif est que ce cours soit le moins ex cathedra et le plus participatif possible. Exercices pratiques et débat seront donc la matière centrale.

Le cours est ouvert à tous ceux qui ont envie d'en apprendre plus, le cadre sera construit pour être bienveillant et respectueux du rythme, des connaissances et des aptitudes de chacun.

## **Colloque des mémorant.e.s et doctorant.e.s (comdoc)**

Le plan d'étude prévoit un colloque en lien avec le mémoire master. Les deux comdoc sont des lieux d'échange pour les mémorant.e.s (et doctorant.e.s) en cours de rédaction de mémoire. Parfois, les enseignant.e.s préfèrent d'autres formes de colloque, merci de clarifier la question avec votre directrice ou directeur de mémoire au début de l'encadrement.

### **Comdoc HC**

K. Schulz, J. Tejel

Le colloque d'histoire contemporaine est un lieu d'échange entre les enseignant.e.s, les mémorant.e.s et les doctorant.e.s autour des travaux en cours. Le programme est arrêté chaque semestre selon les besoins de ceux et celles qui le suivent. Les étudiant.e.s sont tenu.e.s à le suivre pendant toute la deuxième année de leur master et de présenter, à tout de rôle, leurs projets de mémoire. Le colloque a lieu le jeudi de 12-14h, 2-3 fois par semestre selon affluence. Pour le suivre, merci d'adresser, par mail, [ramon.wiederkehr@unine.ch](mailto:ramon.wiederkehr@unine.ch).

### **Comdoc HM/HMO**

Nicolas Balzamo, Thalia Brero

Réunissant les étudiant.e.s en histoire médiévale et moderne, le COMDOC HM / HMO consiste, en principe, en deux séances. Celle du semestre d'automne est destinée aux étudiant.e.s en début de mémoire, qui doivent présenter une source relative au sujet qu'ils souhaitent traiter. Celle du semestre de printemps est consacrée à la présentation du projet de mémoire (sujet choisi, historiographie de la question, corpus de sources, axes de recherche envisagés). Les étudiants sont invités à s'adresser par mail à l'un des enseignants en charge du COMDOC HM / HMO. L'assistance à deux séances du colloque est un prérequis pour pouvoir soutenir le mémoire de master.

## **Voyage d'étude : (AC)**

J. Tejel

Voyage à Barcelone

Thème: Repenser « la Méditerranée » : entre héritage braudélien et nouvelles approches historiques

La Méditerranée a longtemps été considérée comme un espace clairement délimité de par son climat particulier et une mer qui a permis l'émergence et la rencontre de « civilisations » diverses. Un espace donc doté d'une histoire ancienne faite d'échanges, mais aussi de conflits. Cette vision doit beaucoup à l'École des Annales et, plus particulièrement, à l'œuvre de Fernand Braudel sur la Méditerranée à l'époque de Philippe II. En effet, Braudel conçoit la « Méditerranée carrefour, la Méditerranée hétéroclite » comme un espace historique avec une temporalité propre. La vision braudélienne de la Méditerranée a, cependant, été revisitée plus récemment par les historien.ne.s.

D'une part, il a été souligné que « la Méditerranée » est un concept, donc une construction, et en tant que tel, celui-ci n'est pas neutre. D'autre part, l'histoire globale et l'histoire connectée ont remis en question l'unité supposée de la Méditerranée et l'existence des dites « aires culturelles », permettant par-là même de repenser le passé et le présent de « la Méditerranée » dans son ensemble, de certains de ses sous-espaces, voire de l'histoire de certaines villes « méditerranéennes ». Pendant le voyage d'étude, nous allons questionner la pertinence du terme de « Méditerranée » au travers de l'histoire de Barcelone, et ses environs, pendant les périodes ancienne (Empire romain), médiévale (Empire carolingien, Al-Andalus, la couronne d'Aragon), moderne (guerre de succession et échanges avec les puissances atlantiques), et contemporaine (tourisme, migrations, crise climatique, etc).