





Expos. Besançon 1900



Expos. Nantes 1961

## PROGRAMME

Vendredi 21 novembre 2014

**14h-14h30** : *Le luxe, c'est hors de prix ?!*, NADEGE SOUGY, Université de Neuchâtel.

**14h30-15h** : *Prix, valeur et inégalités économiques : les leçons de l'histoire*, ANDRE TIRAN, Université de Lyon II.

**15h-15h30** : *Valeur, Prix : enjeux et perspectives*, YVES MICHAUD, Philosophe.

**15h30-15h45** : *Pause.*

**15h45-16h15** : *Marketing de la rareté : séries limitées ou numérotées et pièces uniques dans l'horlogerie de luxe*, FRANCOIS COURVOISIER, Haute École de Gestion Arc, Neuchâtel.

**16h15-16h45** : *Valeur et prix des montres suisses*, HUGUES JEANNERAT, Université de Neuchâtel.

**16h45-17h15** : *Comment les artisans d'art construisent la valeur de leurs produits ?*, ANNE JOUDAIN, Université de Paris-Dauphine.

**17h15-18h** : *Discussion.*

# A L'OMBRE DU VRAI

IMITATION DE PIERRERIES, COIFFURES



**Samedi 22 novembre 2014**

**9h-9h30** : « *Théorie des sentiments moraux* » d'Adam Smith, DANIEL SCHULTHESS, Université de Neuchâtel.

**9h30-10h** : *Ça c'est le prix ! Il prezzo dei quadri nella Firenze barocca tra lusso e standardizzazione*, VALERIA PINCHERA, Université de Pise.

**10h-10h30** : « *Tesori* » ovvero beni denaro-equivalenti : alcune questioni sulle funzioni degli oggetti nelle Antico regime (sec. XVI-XVIII), MARIA STELLA ROLLANDI, Université de Gênes et MARINA ROMANI, Université de Turin.

**10h30-10h45** : Pause.

**10h45-11h15** : *Les soieries chinoises: production de luxe et production industrielle (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, SALVATORE CIRIACONO, Université de Padoue.

**11h15-11h45** : *Politique des prix et politique commerciale dans la fabrique soierie lyonnaise. L'exemple de Bianchini-Férier (1890-1920)*, PIERRE VERNUS, Université de Lyon II.

**11h45-12h30** : Discussion.

**12h30-14h** : Déjeuner.

**14h-14h30** : *Marchés de biens symboliques et intermédiaires*, CHRISTIAN BESSY, IDHE, Paris.

**14h30-15h** : *Que vaut un Cy Twombly ? Les limites juridiques relatives à l'évaluation du prix des œuvres d'art par les marchands*, ANNE LAURE BANDLE, Université de Genève et London School of Economics and Political Science.

**15h-15h15** : Pause

**15h15-15h45** : *L'art a-t-il un prix ?*, PIERRE GABUS, Avocat, Université de Genève.

**15h45-16h15** : *Le logement de luxe ou de prestige : historicisation d'un genre immobilier et de sa valeur (Italie, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, MICHELA BARBOT, IDHE, Paris.

**16h15-17h** : *Table ronde*, CARLO MARCO BELFANTI (Université de Brescia), YVES MICHAUD, NADÈGE SOUGY (Université de Neuchâtel), PATRICK VERLEY (Université de Genève).

**IMITATION DE PIERRERIES, COIFFURES**

**HAUTE NOUVEAUTÉ, RICHES PARURES**

**Grand Salon au Premier**



Expos. Besançon 1860



Expos. Nantes 1861

### Liste des participants

Anne Laure BANDLE, Université de Genève et London School of Economics and Political Science, AnneLaure.Bandle@unige.ch

Michela BARBOT, IDHE, Paris, mbarbot@ens-cachan.fr

Marco BELFANTI Université de Brescia, marco.belfanti@unibs.it

Christian BESSY, IDHE, Paris, christian.bessy@idhe.ens-cachan.fr

Salvatore CIRIACONO, Université de Padoue, salvatore.ciriacono@unipd.it

François COURVOISIER, Haute École de Gestion Arc, Neuchâtel, francois.courvoisier@he-arc.ch

Hugues JEANNERAT, Université de Neuchâtel, hugues.jeannerat@unine.ch

Pierre GABUS, Université de Genève, Pierre.Gabus@etudegr.ch

Anne JOURDAIN, Université de Paris-Dauphine, anne.jourdain@gmail.com

Yves MICHAUD, michaud06@gmail.com

Valeria PINCHERA, Université de Pise, valeria.pinchera@unipi.it

Maria Stella ROLLANDI, Université de Gênes, rollandi@economia.unige.it

Marina ROMANI, Université de Turin, marina.romani@unibocconi.it

Daniel SCHULTHESS, Université de Neuchâtel, daniel.schulthess@unine.ch

Nadège SOUGY Université de Neuchâtel, nadege.sougy@unine.ch

André TIRAN, Université de Lyon II, andre.tiran@univ-lyon2.fr

Patrick VERLEY, Université de Genève, patrick.verley@unige.ch

---

IMITATION DE PIERRERIES, COIFFURES  
HAUTE NOUVEAUTÉ, RICHES PARURES  
Grand Salon au Premier