

**Histoire de l'art**

**Structure générale**

**Pilier principal de Bachelor 70 ECTS**

1ère année: 30 ECTS		2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS		
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	1	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	1	Obl.	Non	Non	
Latin/grec fondamental	0/5/10	1	Obl.	Non	Non	Note 1
Remplacement latin/grec fondamental	0/5/10	1		Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	2	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	2	Obl.	Non	Oui	
Mémoire de bachelor	10	3	Obl.	Non	Non	Note 2
Eléments avancés d'histoire de l'art	10	3	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>70</b>					

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS 20 ECTS**

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Options FLSH	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Options Azur/BeNeFri	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>20</b>					

**Pilier secondaire de Bachelor 40 ECTS**

2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS				
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	2	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	2	Obl.	Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	3	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	3	Obl.	Non	Oui	
<b>Total</b>	<b>40</b>					

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Bachelor**

**70 ECTS**

<b>1ère année</b>							
<b>Enseignements</b>	<b>Enseignement(s) prérequis</b>	<b>H/sem.</b>	<b>Semestre (A/P)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Type enseignement</b>	<b>Obl./Opt.</b>	<b>Modalités d'évaluation</b>
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>				<b>8</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
<b>Latin/grec fondamental OU Remplacement Latin/grec fondamental (Note 1)</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
<b>Latin/grec fondamental</b>				<b>0/5/10</b>		<b>Obl.</b>	
Cours général de latin ou de grec		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C	Obl.	Selon ens.
<b>OU (selon Note 1)</b>							
<b>Remplacement Latin/grec fondamental</b>				<b>0/5/10</b>		<b>Obl.</b>	
Lectures introductives en histoire de l'art			A ou P	5	L	Opt.	Eval. int. notée
Enseignements à choix en FLSH ou hors de la FLSH à valider par le/la responsable du pilier		2	A ou P	5	C	Opt.	Selon ens.
<b>Total 1ère année</b>				<b>30</b>			

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Bachelor (suite)**

**70 ECTS**

<b>2ème année</b>							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>				<b>11</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 2ème année</b>				<b>20</b>			
<b>3ème année</b>							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Mémoire de bachelor (Note 2)</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art			A + P	10	M	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments avancés d'histoire de l'art</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de la photographie		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Nouveaux médias		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Histoire de l'architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
<b>Total 3ème année</b>				<b>20</b>			
<b>Total 1ère, 2ème et 3ème années</b>				<b>70</b>			

**Histoire de l'art**

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS**

**20 ECTS**

**2ème et 3ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Options FLSH</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Enseignements à choix issus d'un des piliers de la faculté des lettres et sciences humaines. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
<b>Options Azur / BeNeFri</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Enseignements à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le choix devra être validé par le responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
<b>Total 2ème et 3ème année</b>				<b>20</b>			

**Pilier secondaire de Bachelor**

**40 ECTS**

**2ème année**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>				<b>8</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
<b>Total 2ème année</b>				<b>20</b>			

**Histoire de l'art**

**Pilier secondaire de Bachelor (suite)**

**40 ECTS**

**3ème année**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>				<b>11</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 3ème année</b>				<b>20</b>			
<b>Total 2ème et 3ème années</b>				<b>40</b>			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

Etudiant-e-s non porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Si le deuxième pilier requiert le latin ou le grec, 5 ECTS sont validés dans chacun des deux piliers. Les 5 ECTS restant sont à effectuer en "Lectures introductives en histoire de l'art" dans le "Remplacement latin/grec fondamental".

Etudiant-e-s porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

10 ECTS sont à acquérir dans le "Remplacement Latin/grec fondamental".

**Note 2**

Le mémoire de bachelor en Histoire de l'art est un travail personnel d'une trentaine de pages, avec appareil critique, et dont le choix se fait d'entente avec le/la professeur-e.