

Langue et littérature françaises

Structure générale

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année: 30 ECTS

2ème année: 20 ECTS

3ème année: 20 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Textes en contexte	10	1	Obl.	Non	Non	
Linguistique française 1	10	1	Obl.	Oui	Non	
Analyse des textes littéraires	10	1	Obl.	Oui	Non	
Latin fondamental	0/5/10	1	Obl.	Non	Non	Note 1
Formes et genres littéraires	10	2	Obl.	Oui	Non	
Linguistique française 2	10	2	Obl.	Oui	Non	
Histoire et interprétation des œuvres	10	3	Obl.	Oui	Non	
Littérature médiévale et linguistique française	10	3	Obl.	Oui	Non	
Total	70					

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Français médiéval renforcé	10	2 et 3	Opt.	Oui	Non	
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle	10	2 et 3	Opt.	Non	Non	
Linguistique et enseignement du français	10	2 et 3	Opt.	Oui	Non	
Langue et sens	10	2 et 3	Opt.	Oui	Non	
Interprétation des textes littéraires	10	2 et 3	Opt.	Oui	Non	
Théâtre antique (Note 2)	10	2 et 3	Opt.	Non	Non	
Écriture et argumentation	10	2 et 3	Opt.	Oui	Non	
Total	20					

Langue et littérature françaises

Structure générale

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année: 20 ECTS

3ème année: 20 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Textes en contexte	10	2	Obl.	Non	Non	
Linguistique française 1	10	2	Obl.	Oui	Non	
Latin fondamental	0/5/10	2	Obl.	Non	Non	Note 3
Analyse des textes littéraires	10	3	Obl.	Oui	Non	
Linguistique française 2	10	3	Obl.	Oui	Non	
Total	40					

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Textes en contexte				10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire		1	A + P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. non notée
Module: Linguistique française 1				10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations (Note 4)		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Linguistique du français moderne 1		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Module: Analyse des textes littéraires				10		Obl.	
Séminaire de pratique du discours critique		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Cours-séminaire de littérature française		2	A ou P	5	C-S	Obl.	Eval. int. notée + EX O 30' (Note 5)
Latin fondamental				0/5/10		Obl.	
Cours général de latin (Note 1)		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C		EX E 2 H
Total 1ère année				30			

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Formes et genres littéraires				10		Obl.	
Cours: Formes et genres littéraires		1	A + P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Séminaire: Formes et genres littéraires		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Module: Linguistique française 2				10		Obl.	
Eléments d'ancien français (Note 6)		2	A + P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Linguistique du français moderne 2		2	P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 7)	Linguistique du français moderne 2	1	A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
Total 2ème année				20			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

3ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Histoire et interprétation des œuvres				10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée + EX E 4 H (Note 5)
Cours-séminaire de littérature française		2	A ou P	5	C-S	Obl.	Eval. int. notée + EX O 30' (Note 5)
Module: Littérature médiévale et linguistique française				10		Obl.	
Séminaire en Littérature française médiévale		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 8)		2	A	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Total 3ème année				20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années				70			

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Français médiéval renforcé				10		Opt.	
Séminaire en Littérature française médiévale		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Travaux pratiques d'ancien français		1	A + P	5	A	Obl.	Eval. int. notée
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle				10		Opt.	
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique		2	A	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Méthodologies en histoire de la langue		2	P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Module: Linguistique et enseignement du français (Note 9)				10		Opt.	
Linguistique et enseignement du français		2	A	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Apprentissage et enseignement du langage écrit		2	A	5	S	Opt.	EX E 2 H
Didactique des langues		2	P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Linguistique appliquée 2: L'acquisition d'une langue seconde		2	P	4	C	Opt.	Eval. int. notée
Module: Langue et sens (Note 10)				10		Opt.	
Cours-séminaire en linguistique énonciative		2	A ou P	5	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Cours-séminaire en linguistique du français moderne		2	A ou P	5	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Cours-séminaire en Sémantique		2	A ou P	5	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Cours-séminaire en Pragmatique		2	A ou P	5	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Module: Interprétation des textes littéraires				10		Opt.	
Cours-séminaire de littérature française		2	A ou P	5	C-S	Obl.	Eval. int. notée + EX O 30' (Note 5)
Interprétation de l'œuvre littéraire (Note 11)		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Module: Littérature en dialogue avec d'autres arts, discours, savoirs				10		Opt.	
Séminaire de littérature française (Note 12)		2	A ou P	5	S	Opt.	Selon ens.
Séminaire Textes en contexte ou Théorie des genres (Note 13)		2	A ou P	5	S	Opt.	Selon ens.

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Théâtre antique (Note 2)				10		Opt.	
Atelier GTA (théâtre)			A ou P	5	A	Opt.	Eval. int. notée
Atelier GTA (traduction)			A ou P	5	A	Opt.	Eval. int. notée
Module: Ecriture et argumentation				10		Opt.	
Enseignement obligatoire:							
Argumenter, écrire et convaincre à l'Université Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre		4	A + P ou A ou P	6	C + A	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements à choix:							
Analyse de l'argumentation		2	A	4	C	Opt.	EX E 2 H
Cours-séminaire de rhétorique		2	P	4	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Introduction à la rhétorique		2	A	2	A	Opt.	Eval. int. notée
Ecrire en français: de la ponctuation à la cohésion textuelle		2	P	2	C	Opt.	Eval. int. notée
Séminaire: Rhétorique et stylistique		2	P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Introduction à la sémiotique		2	P	4	C	Opt.	Eval. int. notée
Total 2ème et 3ème années				20			

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Textes en contexte				10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire		1	A + P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. non notée
Module: Linguistique française 1				10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations (Note 4)		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Linguistique du français moderne 1		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Latin fondamental				0/5/10		Obl.	
Cours général de latin (Note 3)		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C		EX E 2 H
Total 2ème année				20			

3ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Analyse des textes littéraires				10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée + EX E 4 H (Note 5)
Séminaire de pratique du discours critique		2	A ou P	5	S	Obl.	Eval. int. notée
Module: Linguistique française 2				10		Obl.	
Enseignement obligatoire:							
Linguistique du français moderne 2		2	P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 7)	Linguistique du français moderne 2	1	A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements à choix:							
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 8)		2	A	5	C	Opt.	Eval. int. notée
Eléments d'ancien français (Note 6)		2	A + P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Total 2ème et 3ème années				40			

Langue et littérature françaises

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignements.

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" et de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignements.

Note 2

Ce bloc d'enseignements est destiné exclusivement aux étudiant-e-s qui avaient le latin et/ou grec dans leur maturité, ou à ceux/celles qui ont choisi le pilier CLAM.

Note 3

L'étudiant-e est dispensé-e du l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignement.

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" et du "Séminaire d'histoire littéraire" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignement.

Note 4

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal BA «Linguistique historique et variationnelle du français » remplacent cet enseignement par un nombre équivalent d'ECTS (5) en littérature française moderne: 1 sujet de littérature française moderne, en préparation individuelle sous la supervision d'un ou plusieurs professeurs de l'ILF. Modalité d'évaluation: évaluation interne notée.

Note 5

Les évaluations composées d'un examen de session et d'une évaluation interne sont considérées d'un point de vue règlementaire comme des évaluations internes et ne peuvent faire l'objet du report d'une session.

Note 6

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française (5 crédits).

Note 7

Une fois que le cours de "Linguistique du français moderne 2" est validé ou durant le semestre pendant lequel ce cours est suivi, les étudiant-e-s prendront contact avec le professeur de linguistique française synchronique pour la réalisation du Travail personnel encadré à rendre au semestre d'automne de la 3ème année, au plus tard.

Langue et littérature françaises**Note 8**

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française.

Note 9

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le séminaire Linguistique et enseignement du français; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des trois autres enseignements du module.

Note 10

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le cours-séminaire Linguistique énonciative; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des trois autres enseignements du module.

Note 11

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures", orientation Littérature française.

Note 12

Il s'agit d'un séminaire de niveau BA ou MA (tronc commun: Textes en contexte ou Théorie des genres), consacré à un sujet articulant littérature et autres arts, discours ou savoirs (par ex. médecine, histoire naturelle, géographie, arts plastiques, cinéma, BD), et portant sur une période particulière, du Moyen Age au XXIe siècle.

Note 13

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures" (tronc commun), et porte sur un sujet "littérature et savoirs".

Note 14

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de Master "Sciences du langage et communication", orientation Linguistique du français moderne.