

## Master of Arts en ethnomusicologie

## Structure générale

Master of Arts in Ethnomusicology 120 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
<b>a) Enseignements</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>Obl.</b>			
Module MA1: Théorie et histoire du champ	24	1	Obl.	Oui	Non	
Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie	18	1	Obl.	Oui	Non	
Module MA3: Recherches contemporaines	18	1	Obl.	Oui	Non	
<b>b) Orientations à choix</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>Obl.</b>	L'étudiant-e choisit l'une des trois orientations proposées ci-dessous:		
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
Recherches de terrain ethnomusicologiques	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
Langage et pratique des musiques non occidentales	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
<b>Total</b>	<b>120</b>					

## Master of Arts en ethnomusicologie

## Master of Arts in Ethnomusicology

120 ECTS

## 1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Institution	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>a) Enseignements (60 ECTS)</b>								
<b>Module MA1: Théorie et histoire du champ</b>				<b>24</b>			<b>Obl.</b>	
La sociologie de la musique et ses enjeux		2	A	6	UniGE	C	Obl.	Eval. int. notée
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	UniNE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale		2 (ts les 15 js)	A et P	6	HEM	C	Obl.	EX E 2 H
Histoire de l'ethnomusicologie avancée: thèmes choisis		2	P	6	UniNE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie</b>				<b>18</b>			<b>Obl.</b>	
Méthodes de terrain en ethnomusicologie		2	A	6	UniGE	C-S	Obl.	EX O
Recherche et interprétation des sources documentaires		2	P	6	UniGE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu		2	A et P	6	HEM	A	Obl.	Performance musicale/ EX O

**Master of Arts en ethnomusicologie**

<b>Module MA 3: Recherches contemporaines</b>				<b>18</b>			<b>Obl.</b>	
Participation obligatoire au cycle de conférences en ethnomusicologie		6	A et P	6	HEM / UniGE/MEG /UniNE/MEN	C	Obl.	Eval. int. notée (rapport)
Cours ou séminaires à choix qui traitent des recherches en cours dans le domaine de l'ethnomusicologie		Selon ens.	A et/ou P	12	HEM, UniGE, UniNE et autres hautes écoles (sur accord du Comité scientifique)	selon ens.	Obl.	Selon ens.
<b>Total 1ère année</b>				<b>60</b>				

## Master of Arts en ethnomusicologie

## Master of Arts en Ethnomusicologie (Suite)

120 ECTS

## 2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Institution	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>b) Orientations (60 ECTS) L'étudiant-e choisit l'une des trois orientations proposées ci-dessous:</b>								
<b>Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique</b>	<b>a) Enseignements</b>			<b>60</b>			<b>Opt.</b>	
MA4 - Axe 1: Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique		4 à 6 mois	A	30	UniGE/MEG UniNE/MEN	ST	Obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
<b>Recherches de terrain ethnomusicologiques</b>	<b>a) Enseignements</b>			<b>60</b>			<b>Opt.</b>	
Ma4 - Axe 2: Recherches de terrain ethnomusicologiques		4 à 6 mois	A	30	UniGE/MEG UniNE/MEN	T	Obl.	Rapport de terrain noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
<b>Langage et pratique des musiques non occidentales</b>	<b>a) Enseignements</b>			<b>60</b>			<b>Opt.</b>	
MA4 - Axe 3: Langage et pratique des musiques non-occidentales		4 à 6 mois	A ou P	30	HEM	ST	Obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
<b>Total 2ème année</b>				<b>60</b>				
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>120</b>				

**Master of Arts en ethnomusicologie**

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

C = Cours

S = Séminaire

C-S = Cours-séminaire

LD = Lecture dirigée

A = Atelier (y compris travaux pratiques)

C-A = Cours-Atelier

EX = Examen

T = Terrain (voyage, etc.)

ST = Stage

M = Mémoire

E = Ecrit

O = Oral

Obl. = Obligatoire

Opt. = Optionnel

A = Automne

P = Printemps

**Note 1**

Mémoire en lien avec l'orientation choisie et le domaine de spécialisation du stage / du travail de terrain / du langage et la pratique des musiques non occidentales.