

Histoire de l'art

Structure générale

Pilier principal de Master 60 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	60					

Pilier principal de Master 90 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 51 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	51	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	90					

Pilier principal de Master 120 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 81 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	81	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	120					

Pilier secondaire de Master 30 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Total	30					

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Approches, méthode, recherche				3		Obl.	
Voyage				3	T	Opt.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C/S	Opt.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	A	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX. E. 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				60			

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

90 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX E 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Approches, méthode, recherche				12		Obl.	
Voyage				3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures				3	LD	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements au choix				21		Obl.	
Humanités digitales				0-12		Opt.	
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
Compétences disciplinaires				0-9		Opt.	
Actualité de la recherche				3		Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-18		Opt.	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 18		Opt.	Selon ens.
Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				90			

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

120 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX E 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Approches, méthode, recherche				12		Obl.	
Voyage				3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures				3	LD	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements au choix				51		Obl.	
Humanités digitales				0-12		Obl.	
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie				0-12		Obl.	
Histoire de la culture		2	A ou P	3	C	Opt.	EX E 2H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Histoire du musée				0-10		Obl.	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2H
Compétences disciplinaires				0-15		Obl.	
Actualité de la recherche				3	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Stage			A ou P	6	ST	Opt.	Eval. int. non notée

Histoire de l'art

Pilier principal de Master (suite)

120 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-24		Obl.	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 24		Opt.	Selon ens.
Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				120			

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Approches, méthode, recherche				3		Obl.	
Voyage				3	T	Opt.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C/S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX E 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				30			

Histoire de l'art

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Les étudiant-e-s suivent le colloque des mémorant-e-s dans le cadre de la réalisation de leur mémoire de master.

Note 2

Les étudiant-e-s qui effectuent leur pilier principal en Master en sciences historiques remplacent les enseignements du tronc commun interdisciplinaire du pilier secondaire par d'autres enseignements.

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.