

**unine**

UNIVERSITÉ DE  
NEUCHÂTEL

Université  
du troisième âge



# Ateliers 2022

## Programme

# Art et musique (1000-1250) : des monastères aux cathédrales, la grande renaissance de l'art monumental

avec Didier Patel, ancien professeur au Conservatoire de Bourg-en-Bresse



**Jeudi 24 février 2022**  
de 14h00 à 17h00

Université de Neuchâtel  
Faculté des lettres et sciences humaines  
Salle RS.38 (rez sud)  
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Les premiers chefs-d'œuvre de la polyphonie ont pour écrin les grandes réalisations d'un nouvel art de bâtir porté par l'ordre bénédictin : l'art roman. Son audace et sa splendeur sans précédent en Occident depuis l'Antiquité répondent aux aventures sonores de l'organum. Musique, architecture, sculpture, peinture sont issues du même milieu monastique qui constitue l'élite intellectuelle des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles.

L'élan se poursuit bientôt dans les villes en plein essor économique. La cathédrale va condenser l'expérience acquise dans les monastères. Parallèlement la polyphonie atteint vers 1200 des sommets à Notre-Dame de Paris alors que les bâtisseurs osent l'impossible à Laon, Paris, Chartres ou Amiens, prenant tous les risques. Ce nouvel « Art de France » qu'on appellera plus tard « gothique » va stupéfier l'Europe entière et poser des jalons qui resteront longtemps insurpassés, comme le seront les étonnantes constructions vocales de Pérotin. Témoignages d'une des plus grandes « renaissances » de l'histoire de l'art européen.

**Délai d'inscription : 10 février 2022**

Prix : Fr. 30.— membres et Fr. 40.— non-membres

# Le changement climatique et son impact sur les vins neuchâtelois au travers d'une dégustation

avec Valentin Comte, doctorant en climatologie



**Jeudi 17 mars 2022**  
de 14h00 à 17h00

Université de Neuchâtel  
Faculté des lettres et sciences humaines  
Salle RS.38 (rez sud)  
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

La vigne est la plante au monde la plus liée au climat. Le changement climatique affecte donc tous les vignobles du monde en modifiant la typicité des vins et en altérant la balance acidité-sucre. Le vignoble neuchâtelois a quant à lui plutôt bénéficié du changement climatique car son climat était légèrement trop froid. L'augmentation des températures y a notamment permis l'implantation et la production de cépages plus thermophiles. Toutefois, si les tendances se confirment, la situation du vignoble pourrait assez rapidement devenir critique pour les cépages les plus précoces. Il existe heureusement plusieurs solutions pour s'adapter aux futures conditions climatiques. Quoi de mieux qu'une dégustation pour aborder la question du changement climatique et de son impact sur le vignoble ?

**Délai d'inscription : 24 février 2022**

Prix : Fr. 42.— membres et Fr. 50.— non-membres (vins et collation inclus)

# Calculer comme les Anciens... avec des cailloux

Un atelier ouvert aux grands-parents et à leurs petits-enfants

avec Jérôme Gavin, enseignant de mathématiques au collège Voltaire à Genève et Alain Schaerlig, professeur honoraire de l'Université de Lausanne



**Samedi 26 mars 2022**  
de 14h00 à 16h00

Université de Neuchâtel  
Faculté des lettres et sciences humaines  
Salle RN.08 (rez nord)  
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Une addition en chiffres romains ? À première vue on croit que c'est facile, et qu'il suffit de prendre un crayon et un morceau de papier. Mais d'une part les Romains n'avaient ni crayon ni papier. Et surtout, même nous qui en disposons, nous voyons vite qu'on n'y arrive pas. Faites le test vous-mêmes : écrivez deux nombres en chiffres romains, et essayez de les additionner :

$$DCCCLXXVI + DXCLIII = ?$$

On a beau chercher, on ne trouve pas ! On se dit alors que les Romains tout comme les Grecs devaient bien avoir un truc, qui est certainement décrit quelque part dans les textes qui nous sont parvenus. Mais on fait à nouveau chou blanc. Car à l'époque le papyrus et le parchemin coûtaient très cher, et éditer un ouvrage revenait à le faire copier à la main, ce qui coûtait très cher aussi. Pour cette raison, on n'écrivait pas ce que tout le monde savait. Or ce qui nous intéresse – le calcul élémentaire –, les Anciens le connaissaient depuis leur enfance ; et il n'en reste donc pas de traces écrites !

Dans cet atelier, nous inviterons les grands-parents et leurs petits-enfants (à partir de 9 ans) à pratiquer le calcul antique que nous avons reconstitué à la suite d'une véritable enquête policière qui sera brièvement présentée. Cela constituera, à n'en pas douter, un beau moment de partage qui se conclura par une brève présentation sur l'arrivée des chiffres indo-arabes en Europe qui a enfin permis le calcul écrit.

**Délai d'inscription : 10 mars 2022**

Prix : Fr. 22.— membres et Fr. 25.— non-membres, gratuit pour les enfants

# Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

avec Olivier Beaudet-Labrecque, criminologue



**Jeudi 7 avril 2022**  
**de 14h00 à 17h00**

Haute école de gestion Arc  
Campus Arc 1  
Salle 319  
Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Phénomène en constante évolution, la cybercriminalité constitue à ce jour un risque omniprésent dans notre quotidien. Une connaissance des phénomènes cybercriminels et des bons comportements à adopter est nécessaire pour réduire ce risque.

Grâce à des exercices pratiques accompagnés d'explications dans un laboratoire informatique, le présent atelier vise à outiller les participant-e-s pour leur permettre de reconnaître certaines formes de cybercriminalité, tout en adoptant une bonne hygiène informatique et un savoir-faire sur le monde connecté. Pourquoi et comment choisir un bon mot de passe ? Comment reconnaître un site web ou un email frauduleux ? Que se passe-t-il si je clique là où il ne faut pas ? Toutes ces questions, et bien d'autres, seront abordées durant l'atelier.

**Délai d'inscription : 24 mars 2022**

Prix : Fr. 30.— membres et Fr. 40.— non-membres

# Initiation à la détermination des plantes

avec Pierre-Emmanuel DuPasquier, botaniste



*L'Erophile du printemps (Erophila verna (L.) Chevall.). Image tirée de Hoffmann, K. & E. Denner (1911) Botanischer Bilderatlas nach dem natürlichem Pflanzensystem. t. 34. f. 6*

**Judi 28 avril 2022**  
**de 14h00 à 17h00**

Université de Neuchâtel  
Faculté des sciences  
Bâtiment D, rez-de-chaussée  
Salle D008-D011  
Rue Emile-Argand 11, 2000 Neuchâtel

Vous rencontrez sur votre chemin des plantes qui attirent votre œil et nécessiteraient qu'on leur mette un nom ? Le titre *Le petit botaniste romand* évoque en vous de longues heures passées avec une plante dans une main et ce petit livre au vocabulaire mystérieux dans l'autre ?

Lors de cet atelier d'initiation à la détermination des plantes qui ne demande aucune connaissance préalable, nous explorerons l'organisation des plantes, nous examinerons la façon dont les botanistes les classent, nous parlerons systématique et taxonomie. Nous passerons aussi en revue les outils nécessaires à leur identification et nous observerons, à la loupe binoculaire et munis de nos brucelles et nos Binz, les caractéristiques des plantes printanières afin de les identifier.

**Délai d'inscription : 14 avril 2022**

Prix : Fr. 30.— membres et Fr. 40.— non-membres

# Dans les coulisses d'une exposition

avec Régine Bonnefoit, professeure à l'Université de Neuchâtel, commissaire de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Caricature* (au Centre Dürrenmatt du 15 janvier au 15 mai 2022) & Madeleine Betschart, directrice du CDN



Friedrich Dürrenmatt, *L'écrivain*, 1966,  
feutre sur papier, 29,3 x 20,7 cm  
© CDN/Confédération suisse

**Lundi 9 mai 2022**  
de 14h00 à 17h00

Centre Dürrenmatt Neuchâtel  
Chemin du Pertuis-du-Sault 74,  
2000 Neuchâtel

L'atelier permettra aux participant-e-s de jeter un regard derrière les coulisses d'une exposition et de comprendre des aspects muséographiques qui restent souvent méconnus et peu visibles pour le public. L'atelier offre ainsi un exercice pratique de muséologie qui inclut une analyse du concept, du choix des œuvres et des objets, du plan d'accrochage et de la scénographie.

La directrice du CDN, Madeleine Betschart, ouvrira aux participant-e-s la bibliothèque de Dürrenmatt qui est conservée dans le salon de sa maison et qui contient d'innombrables livres de caricaturistes célèbres. Une visite du bureau de Friedrich Dürrenmatt dans sa maison à côté du CDN est également prévue. Autre point fort de la visite : le cabinet de toilette que Dürrenmatt a entièrement décoré de peintures murales représentant des figures grotesques. Le comble du comique est qu'il nommait cet endroit « la chapelle Sixtine » pour comparer ironiquement son talent de peintre à celui de Michel-Ange !

L'atelier propose enfin une étude de l'architecture du CDN et de certains objets (vitrines, fauteuils, dispositifs muséographiques) conçus par Mario Botta.

**Délai d'inscription : 25 avril 2022**

Prix : Fr. 30.— membres et Fr. 40.— non-membres

# Six ateliers pour explorer et découvrir de nouveaux horizons

- 24 février 2022** Art et musique (1 000-1 250) :  
des monastères aux cathédrales, la grande  
renaissance de l'art monumental  
**avec Didier Patel**
- 17 mars 2022** Le changement climatique et son impact sur les vins  
neuchâtelois au travers d'une dégustation  
**avec Valentin Comte**
- 26 mars 2022** Calculer comme les Romains... avec des cailloux  
Un atelier ouvert aux grands-parents et à leurs petits-enfants  
**avec Jérôme Gavin et Alain Schaerlig**
- 7 avril 2022** Se protéger de la cybercriminalité au quotidien  
**avec Olivier Beudet-Labrecque**
- 28 avril 2022** Initiation à la détermination des plantes  
**avec Pierre-Emmanuel DuPasquier**
- 9 mai 2022** Dans les coulisses d'une exposition  
**avec Régine Bonnefoit et Madeleine Betschart**

Université  
du troisième âge

Secrétariat  
Av. du 1<sup>er</sup>-Mars 26  
CH-2000 Neuchâtel  
Tél : +41 (0)32 718 11 60  
universite.U3a@unine.ch

[www.unine.ch/u3a](http://www.unine.ch/u3a)